

## ЛУЧ СВЕТА – АННА ГЕРМАН

Легендарная польская певица Анна Герман, имевшая невероятную популярность в Советском Союзе, прожила недолгую, но яркую жизнь, оставив после себя множество записей. Скоро исполнится 40 лет, как она ушла из жизни, а ее ангельский голос продолжает звучать по радио и на телевидении. Музыкальным приношением звезде советской эстрады станет выступление таллиннской певицы Вероники Кнауб, которая на своих концертах в Нарве и Таллинне сплет самые известные песни из репертуара Анны Герман.

**К**ак сказала сама певица в интервью изданию «Инфоринг», сегодня они воспринимаются как некое откровение. В них ищут и находят смысл, которого многие современные песни лишены.

«Мы часто с ностальгией вспоминаем прошедшие времена и музыку, в них звучащую, проникновенную, наполненную глубоким смыслом. Ее слушаешь сердцем. Сегодня, когда души многих вокруг опустошены и в глазах читается безысходность, мне хочется вспомнить Анну Герман и ее песни, внимая которым, человек обретает надежду на лучшее», - сказала Вероника.

### Дорогой образ

Вероника Кнауб рассказала о невероятных совпадениях в своей жизни и жизни Анны Герман, которые привели ее в конце концов к тому, что свой сольный концерт она решила целиком посвятить знаменитой певице.

Начать хотя бы с того, что обе они родились в Узбекской ССР и обе - в семьях немецких переселенцев эка-терининских времен.

Другим совпадением стало то, что художественным руководителем музыкального театра «Экспромт» в Москве, в котором Вероника выступала, была народная артистка



РСФСР Людмила Ивановна Иванова. До этого она работала в театре «Современник» и снималась в кино, где наиболее запомнившейся ее ролью стала роль общественницы Шуры в фильме Эльдара Рязанова «Служебный роман».

«Людмила Ивановна и ее муж, известный бард Валерий Милаев дружили с Анной Герман и написали для нее ряд песен, среди которых - «Весеннее танго», вошедшее в «золотую сотню» песен XX века. Помните? «Приходит время, с юга птицы прилетают». На творческих вечерах Людмилы Ивановны мы, актеры театра, всегда ее пели. А однажды Людмила Ивановна подарила мне свою книгу, в которой описала, в частности, дружбу с Анной Герман», - рассказала Вероника.

Отдельные песни из репертуара польской певицы Вероника Кнауб исполняла и раньше, и они тоже невольно говорили об их общем прошлом. Например, песни Анны Герман о войне заставляли вспомнить, о том, что дед Вероники, так же как и родные Герман, был репрессирован.

Последним же совпадением, повлиявшим на решение Вероники посвятить свой сольный концерт легендарной певице, явилось то, что сейчас ей столько же лет, сколько было и Анне Герман, когда та в 1982 году, после тяжелой болезни, ушла из жизни.

### Осуществление мечты

Со слов Вероники Кнауб, в ее семье все были от природы очень му-

зыкальны. Дедушка Николай Христианович Кнауб - самодеятельный музыкант, игравший на всех струнных инструментах - от балалайки до домры. Бабушка с маминой стороны пела, как Любовь Орлова. Уже в пять лет Вероника просила, чтобы ее научили играть на пианино. В итоге, она окончила музыкальную школу по классу фортепиано и поступила в музыкальное училище на отделение хорового дирижирования, где начала петь в хоре.

«За четыре года меня в Калуге так «распели», что я потом поехала в Москву, чтобы учиться вокалу. Сначала это был Музыкальный колледж имени Шнитке, после которого я поступила в Московский государственный институт культуры на факультет искусств. Еще будучи студенткой второго курса, я стала выступать в музыкальном театре «Экспромт», где пела в детских мюзиклах и в опере, исполняя, в частности, партию Снегурочки из одноименной оперы Римского-Корсакова. А потом встретила со своим будущим мужем, который увез меня из Москвы в Таллинн, где я живу до сих пор», - сообщила певица.

С переездом в Эстонию в творческом плане ничего у Вероники Кнауб не изменилось: она по-прежнему выступала в Москве, а также в других российских городах. Часто пела в Молдавии, Кишиневе, приглашали в Румынию, Бухарест, ездила с концертами в Киргизию. Особая страница в гастрольной деятельности певицы - концерты с известным композитором



Евгением Догой, с которым Вероника познакомилась, выступая на конкурсе русского романса в Москве. Так продолжалось на протяжении многих лет, но в последнее время певица реализует собственные проекты, в основном, в Эстонии.

«Если раньше я нередко выступала в составе каких-то общих программ, то сейчас делаю это совершенно самостоятельно. Я хочу делиться со слушателями своими эмоциями и пою всегда вживую. Выступала с Нарвским симфоническим оркестром под управлением Анатолия Щуры. Сейчас готовлю новый проект с пианисткой - программу классических русских романсов, в которую входят сочинения Рахманинова, Чайковского, Римско-Горсакова», - рассказала певица.

### Судьба, которую нельзя повторить, но о которой важно помнить

Как заявила Вероника Кнауб, ее апрельское выступление, посвященное Анне Герман, является по сути моноспектаклем, форма которого сложилась сама собой. Ее подсказали сами песни, каждая из которых отражает переплетение судеб обеих певиц. Например, «Эхо любви» Евгения Птичкина Анна Герман записала для кинофильма «Судьба» режиссера Евгения Матвеева, став ее первой исполнительницей. Песня, можно сказать, - визитная карточка певицы, в ней она пела о своей любви. Вероника Кнауб, исполняя ее, поет о своем преклонении перед Анной Герман:

«Мы эхо, мы долгое эхо друг друга».

«Прошло уже столько лет, а «Эхо любви» все так же захватывает дух. Всего в каждом концерте прозвучит 16 песен разного содержания - от военных до любовной лирики. По своему мироощущению мы с Анной Герман похожи, поэтому так органичен сценарий моего выступления, сложившийся как пазлы большой картины», - пояснила Вероника.

Песни в концерте следуют одна за другой. Единственный момент, когда Вероника Кнауб на несколько минут замолкает, приходится на середину концерта. Сделано это для того, чтобы дать возможность услышать голос самой Анны Герман, в исполнении которой прозвучит романс Петра Булахова «Гори, гори, моя звезда». Одновременно на экране над сценой будет показываться видео с использованием фотографий из жизни Анны Герман, Людмилы Ивановой и Вероники Кнауб.

«Анна Герман реализовалась как певица, как личность, во многом не благодаря, а вопреки обстоятельствам, пробив мембрану привычных устоев и принятых форматов. Ее жизнь и творчество и сегодня могут служить примером для тех, кто начинает свой творческий путь. Концерты «Луч света - Анна Герман» пройдут 23 апреля в центре культуры «Ругодив» в Нарве и 30 апреля в столичном «Линдакиви». Приглашаю всех», - попрощалась Вероника Кнауб.

**Александр АЙСБЕРГ**

## ЦЕНТРИСТЫ ХОТЯТ ВНЕСТИ В ДОПБЮДЖЕТ ОДНОРАЗОВОЕ ПОСОБИЕ В РАЗМЕРЕ 100 ЕВРО ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОЖИЛЫХ

Центристская партия предложила партнеру по коалиции внести в дополнительный бюджет приблизительно 60 млн евро на выплату пособия, сказал руководитель фракции центристов в Рийгигогу Яанус Карилайд. Консультации по этому вопросу продолжаются.

«Мы хотим в этом большом ценовом ралли предпринять что-нибудь реальное для поддержания прожиточного уровня людей. Одно из наших конкретных предложений, с которым мы выступали и прежде, это универсальное одноразовое пособие для детей и для пожилых в размере 100 евро. И мы как раз об этом ведем спор - Партия реформ утверждает, что это пособие не должно быть универсальным, и что сумма не должна быть такой большой. Тут у нас разногласия и мы продолжим дискутировать по этой

теме. Каким будет объем социального пакета, пока рано говорить. Я общался на эту тему также с членами фракции, с однопартийцами из самых разных уездов. Общее мнение таково - одноразовое пособие в 100 евро - это было бы элементарно», - сказал Карилайд.

Он отметил, что стоимость предлагаемого центристами социального пакета составит приблизительно 60 млн евро. «Партия реформ ищет компромиссные варианты, предлагая сумму наполовину меньше. В любом случае компромиссное предложение реформистов для нас слишком мало», - добавил Карилайд.

По его словам, если партнеры по коалиции сумеют договориться о пакете одноразовой помощи, то выплата этого пособия может состояться в октябре. «Скорее всего осенью будет

труднее всего, об этом надо думать уже сегодня, тогда людям больше всего потребуется эта поддержка, пояснил он. - Конечно, мы помним, что в большей поддержке нуждается и сектор предпринимательства, ведь цены на сырье растут, дорожают поставки. Так что придется предпринять шаги, аналогичные тем, что сделало в кризисной ситуации предыдущее правительство Юри Ратаса - тогда государство пришло на помощь предпринятиям».

«Спорных моментов с реформистами достаточно много. Партия реформ призывает подождать до конца лета или начала осени. Они считают, что тогда будут лучше видны масштабы кризиса, и тогда можно будет точнее сформулировать меры поддержки», - добавил Карилайд.

**Rus.err.ee**